

AIDA

SEDIA | CHAIR

Utopia collection

design Fabio Pregno



Sedia con struttura in multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso elastico. Gambe in massello di faggio. Tutti i rivestimenti sono disponibili in pelle, ecopelle o tessuto.

Chair with poplar plywood structure. Plastic polyurethane foam padding. Solid beech legs. All the upholstered elements are available in leather, synthetic leather or fabric.

PREGNO

AIDA

SEDIA | CHAIR

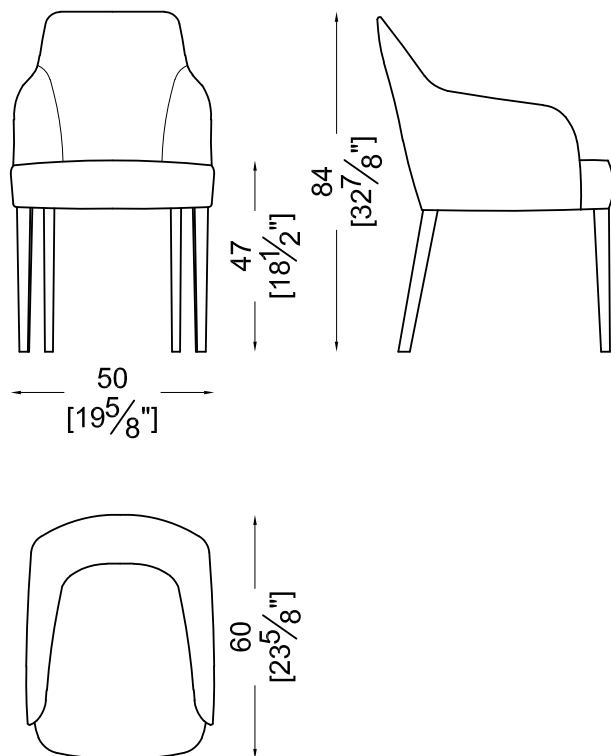
Utopia collection

design Fabio Pregno



Dimensioni | Dimensions

AIDA
sedia | chair



Le misure sono indicate in centimetri e pollici.
Ogni modifica apportata dal cliente deve essere approvata dalla ditta Pregno.
I dati tecnici sono indicativi e non impegnativi.
La ditta Pregno si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche necessarie a migliorare il prodotto.

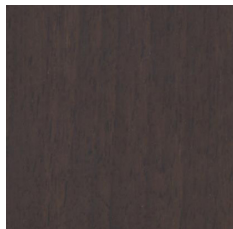
Dimensions indicated are in centimeters and inches.
Any changes made by the customer must be approved by Pregno Company.
Technical data are given as an approximate guide only and are not binding.
Pregno Company reserves the right to make any modifications required to improve the product.

Materiali e finiture | Materials and finishes

Gambe | Legs

FINITURE "CANALETTO" | "CANALETTO" FINISHINGS (ULTRAMATT)

LEGNO | NOCE CANALETTO
WOOD | BLACK WALNUT



CANALETTO DARK WATERSILK

Il colore dei campioni è indicativo in quanto può variare da un monitor del computer all'altro.
Ogni modifica apportata dal cliente deve essere approvata dalla ditta Pregno.
I dati tecnici sono indicativi e non impegnativi.
La ditta Pregno si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche necessarie a migliorare il prodotto.

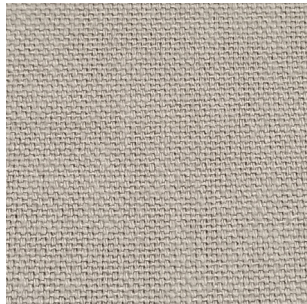
Color samples to be considered indicative, as different pc screen definition might impact the real look.
Any changes made by the customer must be approved by Pregno Company.
Technical data are given as an approximate guide only and are not binding.
Pregno Company reserves the right to make any modifications required to improve the product.

Materiali e finiture | Materials and finishes

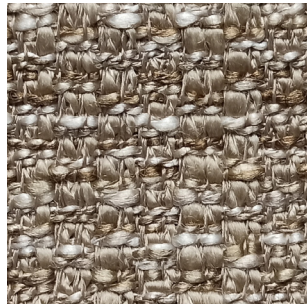
Rivestimento | Covering

TESSUTO | FABRIC

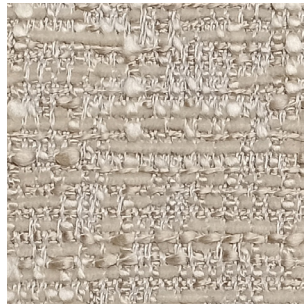
(CAT. I)



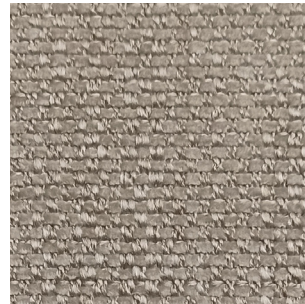
CM ARIZONA E252 06 18
100%COTTON



FF RUBENS L 1641 Col. 01
65%AC 35%PL



FF DURER L 1637 Col. 01
47%AC 45%PL 6%CO 2%VI



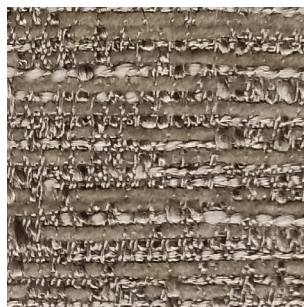
FF MAKKIANÒ L 1542 Col. 02
3%VI 49%PC 48%PL



CM ARIZONA E252 13 09
100%COTTON



FF RUBENS L 1641 Col. 02
65%AC 35%PL



FF DURER L 1637 Col. 02
47%AC 45%PL 6%CO 2%VI



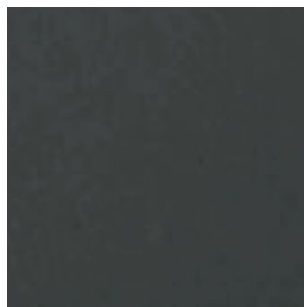
FF MAKKIANÒ L 1542 Col. 13
3%VI 49%PC 48%PL



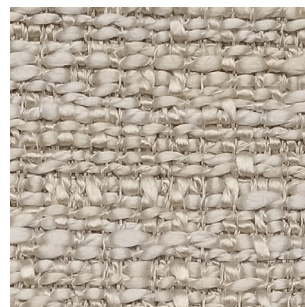
CM ARIZONA E252 99 01
100%COTTON



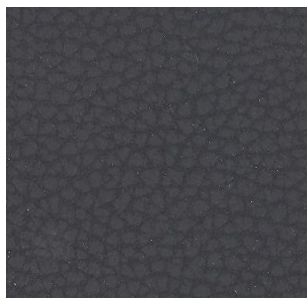
FF RUBENS L 1641 Col. 03
65%AC 35%PL



RP ANDY GREY40
SURFACE 100%PU - BASE 85%PL 15%CO



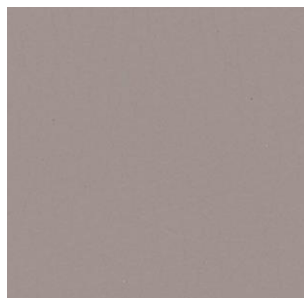
FF PAMPAS L 1646 Col. 01
68%PC 32%PL



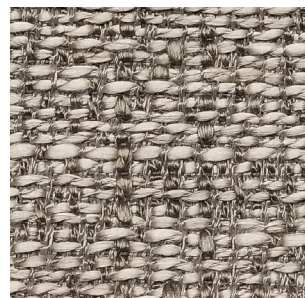
FF NUBE L 1337 Col. 08
76%PVC 14%PL 10%CO



FF RUBENS L 1641 Col. 04
65%AC 35%PL



RP ANDY TAUPE
SURFACE 100%PU - BASE 85%PL 15%CO



FF PAMPAS L 1646 Col. 02
68%PC 32%PL

Il colore dei campioni è indicativo in quanto può variare da un monitor del computer all'altro.
Ogni modifica apportata dal cliente deve essere approvata dalla ditta Pregno.
I dati tecnici sono indicativi e non impegnativi.
La ditta Pregno si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche necessarie a migliorare il prodotto.

technical sheet
scheda tecnica
rel. 12/2021

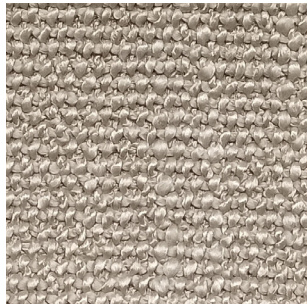
Color samples to be considered indicative, as different pc screen definition might impact the real look.
Any changes made by the customer must be approved by Pregno Company.
Technical data are given as an approximate guide only and are not binding.
Pregno Company reserves the right to make any modifications required to improve the product.

Materiali e finiture | Materials and finishes

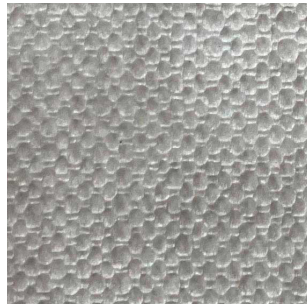
Rivestimento | Covering

TESSUTO | FABRIC

(CAT. I)



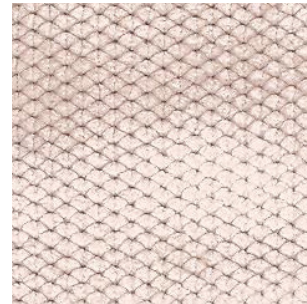
FF SERRA L 1634 Col. 02
80%PL 20%CO



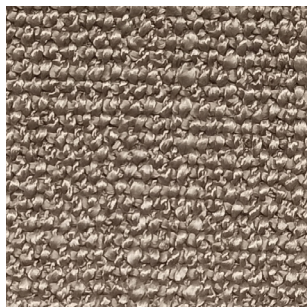
AB POLARIS TM086/07
100%PL



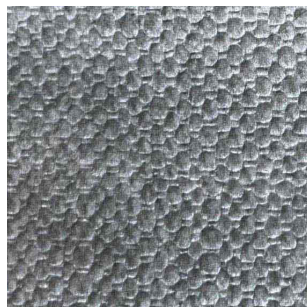
RD NATTÈ 200
43%VI 33%CO 15%LI 9%PL



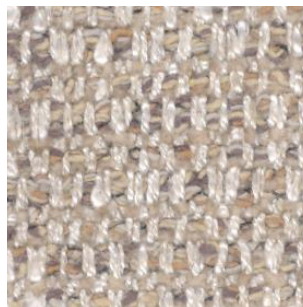
RD VELVET 400
100%PL



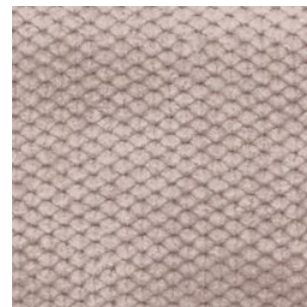
FF SERRA L 1634 Col. 05
80%PL 20%CO



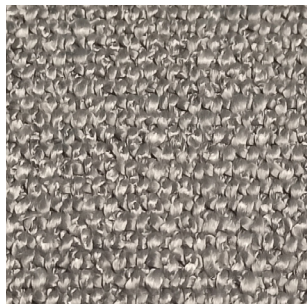
AB POLARIS TM086/122
100%PL



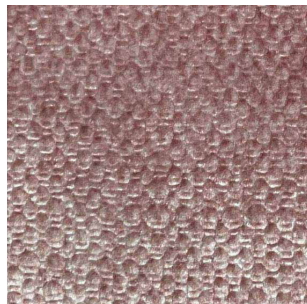
RD NATTÈ 400
43%VI 33%CO 15%LI 9%PL



RD VELVET 401
100%PL



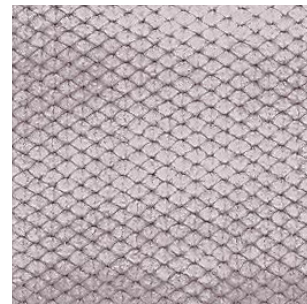
FF SERRA L 1634 Col. 15
80%PL 20%CO



AB POLARIS TM086/1670
100%PL



RD NATTÈ 605
43%VI 33%CO 15%LI 9%PL



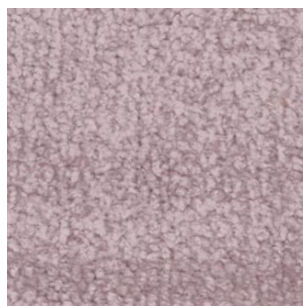
RD VELVET 606
100%PL



LU HYLE MT 109
20%CO 80%PL



LU HYLE MT 120
20%CO 80%PL



LU HYLE MT 121
20%CO 80%PL

Il colore dei campioni è indicativo in quanto può variare da un monitor del computer all'altro. Ogni modifica apportata dal cliente deve essere approvata dalla ditta Pregno. I dati tecnici sono indicativi e non impegnativi. La ditta Pregno si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche necessarie a migliorare il prodotto.

technical sheet
scheda tecnica
rel. 12/2021

Color samples to be considered indicative, as different pc screen definition might impact the real look. Any changes made by the customer must be approved by Pregno Company. Technical data are given as an approximate guide only and are not binding. Pregno Company reserves the right to make any modifications required to improve the product.

aida
utopia
6 - 13

Materiali e finiture | Materials and finishes

Rivestimento | Covering

TESSUTO | FABRIC

(CAT. 2)



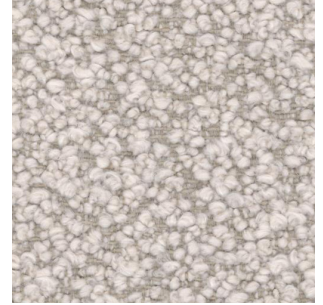
CM MANADE 4248 22 04
100%PL



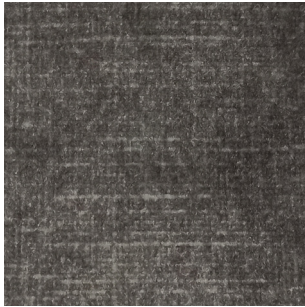
FF MAGRITTE L 1635 Col. 11
30%CO 29%PC 26%PL 15%VI



ZR TALENT 10787 694
100%PES



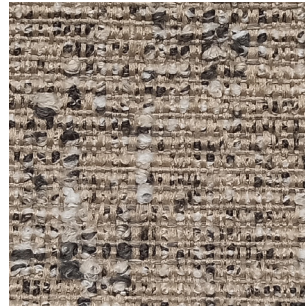
LU DESCRIBE MT Col. 14
33%CO 5%PA 37%PC 25%VI



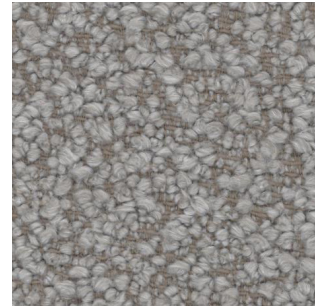
CM MANADE 4248 04 77
100%PL



FF MAGRITTE L 1635 Col. 17
30%CO 29%PC 26%PL 15%VI



ZR TALENT 10787 895
100%PES



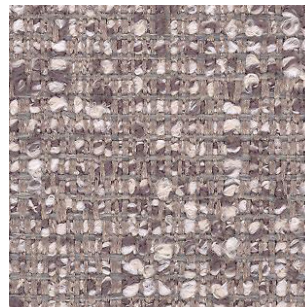
LU DESCRIBE MT Col. 16
33%CO 5%PA 37%PC 25%VI



FF DAMA L 1522 Col. 20
48%CO 44%MD 8%PL - PILE 50%CO
50%MD



FF MAGRITTE L 1635 Col. 18
30%CO 29%PC 26%PL 15%VI



ZR TALENT 10787 896
100%PES



LU DESCRIBE MT Col. 28
33%CO 5%PA 37%PC 25%VI



FF NOBILI L 1340 Col. 33
100%CO



FF DALÌ L 1639 Col. 02
77%VI 23%PL

Il colore dei campioni è indicativo in quanto può variare da un monitor del computer all'altro.
Ogni modifica apportata dal cliente deve essere approvata dalla ditta Pregno.
I dati tecnici sono indicativi e non impegnativi.
La ditta Pregno si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche necessarie a migliorare il prodotto.

technical sheet
scheda tecnica
rel. 12/2021

Color samples to be considered indicative, as different pc screen definition might impact the real look.
Any changes made by the customer must be approved by Pregno Company.
Technical data are given as an approximate guide only and are not binding.
Pregno Company reserves the right to make any modifications required to improve the product.

aida
utopia
7 - 13

Materiali e finiture | Materials and finishes

Rivestimento | Covering

TESSUTO | FABRIC

(CAT. 2)



UNICO 406
100%PL



UNICO 412
100%PL



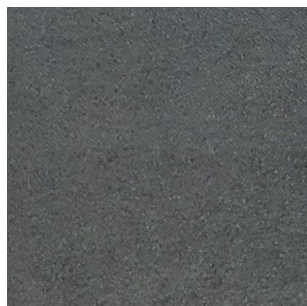
UNICO 610
100%PL



UNICO 611
100%PL



UNICO 617
100%PL



UNICO 618
100%PL



UNICO 626
100%PL



UNICO 709
100%PL

Il colore dei campioni è indicativo in quanto può variare da un monitor del computer all'altro.
Ogni modifica apportata dal cliente deve essere approvata dalla ditta Pregno.
I dati tecnici sono indicativi e non impegnativi.
La ditta Pregno si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche necessarie a migliorare il prodotto.

Color samples to be considered indicative, as different pc screen definition might impact the real look.
Any changes made by the customer must be approved by Pregno Company.
Technical data are given as an approximate guide only and are not binding.
Pregno Company reserves the right to make any modifications required to improve the product.

Materiali e finiture | Materials and finishes

Rivestimento | Covering

TESSUTO | FABRIC

(CAT. 3)



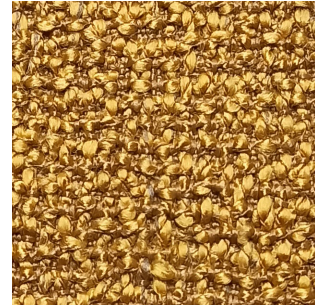
CM ALMA 4388 07 00
64%PC 36%PL



CM ALMA 4388 23 44
64%PC 36%PL



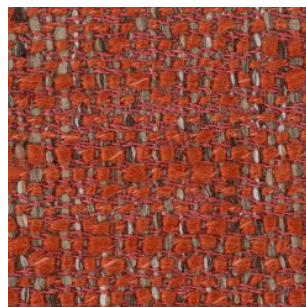
CM ALMA 4388 04 73
64%PC 36%PL



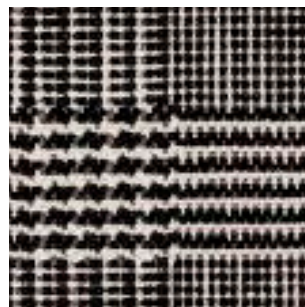
CM ALMA 4388 26 71
64%PC 36%PL



CM ALMA 4388 16 81
64%PC 36%PL



JAB SAFE 1-1388-060
50%MA 33%PL 17%PA



JAB GLENCHECK 9-2511-091
72%CO 22%PC 6%PL

Il colore dei campioni è indicativo in quanto può variare da un monitor del computer all'altro. Ogni modifica apportata dal cliente deve essere approvata dalla ditta Pregno. I dati tecnici sono indicativi e non impegnativi. La ditta Pregno si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche necessarie a migliorare il prodotto.

technical sheet
scheda tecnica
rel. 12/2021

Color samples to be considered indicative, as different pc screen definition might impact the real look. Any changes made by the customer must be approved by Pregno Company. Technical data are given as an approximate guide only and are not binding. Pregno Company reserves the right to make any modifications required to improve the product.

aida
utopia
9 - 13

Materiali e finiture | Materials and finishes

Rivestimento | Covering

TESSUTO | FABRIC

(CAT. 4)



JAB MOONTRACE CA 1609/091
53%PAN 29%PL 16%WO 2%VI



JAB MOONTRACE CA 1609/092
53%PAN 29%PL 16%WO 2%VI



JAB MOONTRACE CA 1609/010
53%PAN 29%PL 16%WO 2%VI



CM VIOLA 4224 04 27
43%VI 21%CO 14%PL 13%LI 6%WO 3%WP



JAB RONALDO 1-1378-020
73%PAN 27%PL



JAB RONALDO 1-1378-021
73%PAN 27%PL

Il colore dei campioni è indicativo in quanto può variare da un monitor del computer all'altro.
Ogni modifica apportata dal cliente deve essere approvata dalla ditta Pregno.
I dati tecnici sono indicativi e non impegnativi.
La ditta Pregno si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche necessarie a migliorare il prodotto.

technical sheet
scheda tecnica
rel. 12/2021

Color samples to be considered indicative, as different pc screen definition might impact the real look.
Any changes made by the customer must be approved by Pregno Company.
Technical data are given as an approximate guide only and are not binding.
Pregno Company reserves the right to make any modifications required to improve the product.

aida
utopia
10 - 13

Materiali e finiture | Materials and finishes

Rivestimento | Covering

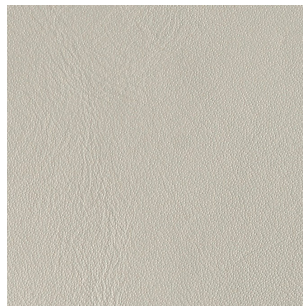
PELLE | LEATHER (CAT. 2)



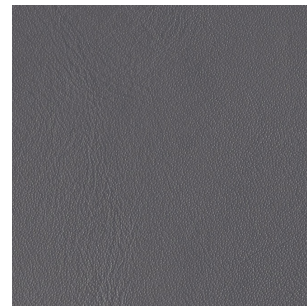
THEMA 5005
EUROPEAN CATTLE SKIN, FULL GRAIN



THEMA 5070
EUROPEAN CATTLE SKIN, FULL GRAIN



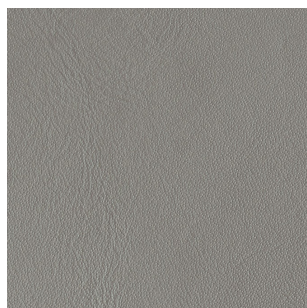
THEMA 5199
EUROPEAN CATTLE SKIN, FULL GRAIN



THEMA 5112
EUROPEAN CATTLE SKIN, FULL GRAIN



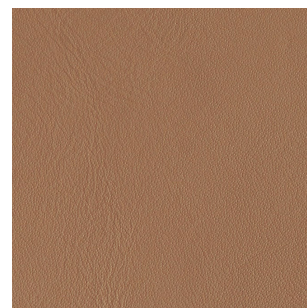
THEMA 5230
EUROPEAN CATTLE SKIN, FULL GRAIN



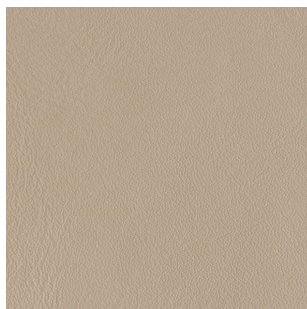
THEMA 5012
EUROPEAN CATTLE SKIN, FULL GRAIN



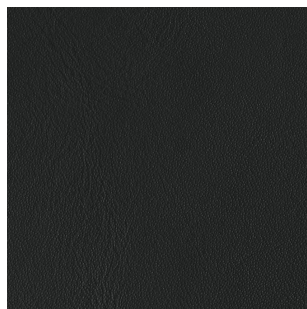
THEMA 5123
EUROPEAN CATTLE SKIN, FULL GRAIN



THEMA 5231
EUROPEAN CATTLE SKIN, FULL GRAIN



THEMA 5121
EUROPEAN CATTLE SKIN, FULL GRAIN



THEMA NERO
EUROPEAN CATTLE SKIN, FULL GRAIN

Il colore dei campioni è indicativo in quanto può variare da un monitor del computer all'altro.
Ogni modifica apportata dal cliente deve essere approvata dalla ditta Pregno.
I dati tecnici sono indicativi e non impegnativi.
La ditta Pregno si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche necessarie a migliorare il prodotto.

Color samples to be considered indicative, as different pc screen definition might impact the real look.
Any changes made by the customer must be approved by Pregno Company.
Technical data are given as an approximate guide only and are not binding.
Pregno Company reserves the right to make any modifications required to improve the product.

PREGNO

Manutenzione

LEGNO E FINITURE SPECIALI

Non utilizzare detergenti acidi o alcali.

Non usare agenti abrasivi, lana d'acciaio, detergenti per pentole o simili. Non usare solventi per pulire le superfici verniciate.

Oggetti appuntiti o taglienti, come lame o coltelli, possono danneggiare (graffiare) la superficie. Qualsiasi cosa calda o umida causerà danni alla superficie.

Pulire le superfici verniciate con un panno pulito, morbido e privo di lanugine per evitare l'abrasione con particelle di sporco.

Per superfici di vernice con finitura morbida, utilizzare un panno morbido, privo di lanugine e leggermente umido.

Se molto sporchi, le superfici verniciate possono essere pulite più facilmente con un detergente neutro (privo di silicone).

Non utilizzare lucidi per mobili o altri prodotti per la cura per pulire le superfici di vernice.

È quindi essenziale strofinare delicatamente la superficie asciutta, in modo che non vi sia umidità residua.

Pulire regolarmente le superfici verniciate con un panno morbido e privo di lanugine per rimuovere la polvere.

PELLE E NABUCK

La pelle è un prodotto naturale.

Irregolarità naturali, morbidezza e colorazione minimale che lascia traspirare il materiale sono le caratteristiche dei pellami della migliore qualità.

Per la manutenzione e la pulizia non utilizzare detergenti acidi o alcalini. Non utilizzare mai smacchiatori, crema per scarpe, solventi, cera per pavimenti, cosmetici o altri detergenti aggressivi. Non utilizzare agenti abrasivi, lana d'acciaio, detergenti per pentole o simili.

Si consiglia di non esporre il prodotto a forti fonti di calore, poiché questo può modificarne l'aspetto.

Si prega di proteggere il prodotto da abrasione, umidità e altri fattori in modo che la superficie non venga danneggiata irreparabilmente.

Spolverare regolarmente la superficie della pelle con un panno morbido. Utilizzare l'ugello smussato di un aspirapolvere per rimuovere briciole e sabbia.

Se si utilizzano prodotti sbagliati, la finitura della pelle potrebbe danneggiarsi gravemente; i danni si manifestano con il passare del tempo, dopo diverse operazioni di pulizia.

Attenzione: le pelli fiore nabuk così come le pelli rifinite con anilina non possono essere assolutamente pulite, se non con un semplice panno asciutto e morbido. Qualsiasi prodotto potrebbe danneggiare irreparabilmente la pelle!

TESSUTO, VELLUTO ED ECOPELLE

La polvere e lo sporco sciolto devono essere rimossi regolarmente dal tessuto aspirandolo con uno speciale ugello per tappezzeria (setole morbide). La bocchetta per imbottiti non deve presentare risalti o spigoli vivi, poiché potrebbero danneggiare il tessuto.

Si prega inoltre di spazzolare regolarmente i mobili in velluto usando una spazzola morbida (come una spazzola per vestiti), seguendo le venature.

Se necessario, è possibile pulire i mobili nella direzione delle venature con una pelle scamosciata umida (effettuando una leggera pressione) o utilizzare una schiuma detergente delicata per una pulizia più profonda. Si prega di testarlo prima.

La pulizia profonda deve essere eseguita solo da un esperto addetto alla pulizia della tappezzeria. A seconda dell'usura a cui sono soggetti i mobili e del colore del velluto, si consiglia una pulizia profonda professionale ogni quattro o cinque anni.

In una certa misura, i segni di seduta sono tipici di tutti i tessuti a pelo. Il modo migliore per ridurli è pulire regolarmente il tessuto e spazzolare di tanto in tanto il pelo in ogni direzione.

Si prega di assicurarsi che sul tessuto non vengano appoggiate borse dell'acqua calda, coperte elettriche, ecc. la combinazione di calore e pressione può modificare in modo permanente la superficie del tessuto. Si consiglia di non esporre il prodotto a forti fonti di calore, poiché questo può modificarne l'aspetto.

Si raccomanda di rivolgersi ad uno specialista per la rimozione delle macchie.

Se si vuole provare a rimuovere da soli la macchia si consiglia di procedere come segue: testare prima i prodotti in una zona poco visibile per assicurarsi che siano adatte.

Assicurarsi di scegliere un prodotto a pH neutro. I prodotti acidi danneggiano i tessuti di cotone e cellulosa.

Si consiglia di utilizzare prodotti speciali per la pulizia della tappezzeria per rimuovere le macchie e pulire efficacemente i mobili.

Rimuovere prima la polvere, quindi testare la solidità del colore e le modifiche alla superficie del tessuto su una zona poco visibile strofinandola con un panno pulito, morbido e bianco imbevuto di prodotto per la pulizia o la rimozione delle macchie.

In alcuni casi, la pressione, il calore e l'umidità possono causare segni di pressione sul tessuto, che possono essere leggeri o pesanti.

Questo è tipico del tipo di prodotto e non un segno di qualità inferiore.

Nella nostra esperienza, non è sempre possibile rimuovere i segni di seduta trattando il tessuto, ad es. scaldandolo a vapore e spazzolandolo.

PREGNO s.r.l.
Via Luppia S. Zeno, 41-1/2
35044 Montagnana (Padova) - ITALY
PHONE: +39 0429 81993
EMAIL: pregno@pregno.com
www.pregno.com



Maintenance

WOOD AND SPECIAL FINISHES

Do not use acid or alkali-based cleaners.

Do not use scouring agents, steel wool, pot cleaners or similar. Do not use solvents to clean painted surfaces.

Pointed or sharp objects, such as blades or knives, can damage (scratch) the surface. Anything hot or damp will cause damage to the surface.

Clean painted surfaces with a clean, soft, lint-free cloth to avoid abrasion with particles of dirt.

For soft-finish paint surfaces, use a soft, lint-free, slightly damp cloth.

If heavily soiled, paint surfaces can be cleaned more easily with a neutral (silicone-free) cleaning agent.

Do not use furniture polish or other care products to clean soft-finish paint surfaces.

It is then essential to rub the dry surface, so that there is no residual moisture.

Clean painted surfaces regularly with a soft, lint-free cloth to remove dust.

LEATHER AND NABUCK

Leather is a natural product.

Natural unevenness, softness and minimal colouring which allows the material to breathe are the features of the best quality leathers.

For maintenance and cleaning do not use acids or alkalibased cleaners. Never use stain remover, shoe cream, solvents, floor wax, cosmetics or other aggressive cleaning agents. Do not use scouring agents, steel wool, pot cleaners or similar.

We recommend you do not expose the product to strong heat, as this can change its appearance.

Please protect the product from abrasion, moisture and other factors so that the surface is not damaged beyond repair.

Dust the leather surface regularly with a soft cloth. Use the blunt nozzle of a vacuum cleaner to remove crumbs and sand.

If you use wrong products, the finish of the leather may be damaged seriously; damage appears as time passes, after several cleaning operations.

Attention: nubuck grain leather as well as leathers finished with aniline cannot be cleaned at all, except with a simple dry and soft cloth. Any product could damage irrecoverably the leather!

FABRIC, VELVET AND SYNTHETIC LEATHER

Dust and loose dirt should be removed from fabric regularly by vacuuming it with a special upholstery nozzle (soft bristles).

The upholstery nozzle must not have a ridge or sharp edges, as these could damage the fabric.

Please also brush your velvet furniture regularly with a soft brush (such as a clothes brush), going with the grain.

If necessary, you can also wipe your furniture in the direction of the grain with a damp chamois (light pressure) or use mild cleaning foam for a deeper clean. Please test it first.

Deep cleaning should only be performed by an expert upholstery cleaner. Depending on how much wear the furniture is subject to and the colour of the velvet, we recommend professional deep cleaning every four to five years.

To some degree, sitting marks are therefore typical of all woven pile fabrics. The best way to reduce them is to clean the fabric regularly and occasionally brush the pile in every direction.

Please ensure that no hot-water bottles, electric blankets, etc. are placed on the fabric. The combination of heat and pressure can permanently change the surface of the fabric. We recommend you do not expose the product to strong heat, as this can change its appearance.

You should hire a specialist to remove stains.

If you want to try to remove the stain yourself first, proceed as follows: Cleaning products must be tested first to ensure they are suitable.

Make sure you choose a pH-neutral product. Acidic products damage cotton and cellulose fabrics.

We recommend using special upholstery cleaning products to remove stains and clean furniture effectively.

Remove dust first, then test the colour fastness and changes to the surface of the upholstery fabric on an inconspicuous area by rubbing it with a clean, soft, white cloth dipped in the cleaning or stain removal product.

In some cases, pressure, heat and moisture can cause pressure marks on velvet, which may be light or heavy.

This is typical of the product type and not a sign of inferior quality.

In our experience, it is not always possible to remove sitting marks by treating the fabric, e.g. steaming and brushing it.